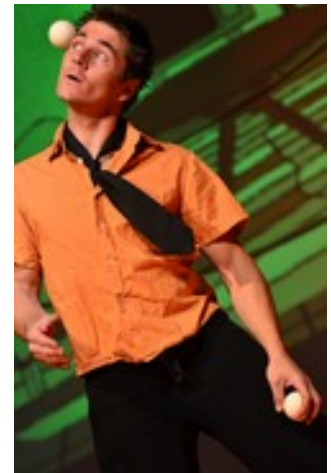


Biel Rosselló Sanahuja  
Né Janvier 13, 1977. Barcelone  
0675911595 // [biel@solfasirc.org](mailto:biel@solfasirc.org) // [www.solfasirc.org](http://www.solfasirc.org)  
Permis de conduire A et B.  
Langues: Catalan et Espagnol, langues maternelles. Française oral et écrit. Anglais 10 ans d'études à l'école, 5 mois de vie dans le pays et 1 an de travail en Anglais.



### Présentation:

J'ai débuté dans le cirque comme jongleur en 1997, mais j'ai découvert rapidement le funambulisme, et j'ai consacré mon énergie au fil mou. Pendant ce temps, j'ai essayé différentes techniques, en suivant des cours dans différentes écoles ou des compagnies: Trapèze fixe, minivolant (6 mois), équilibres acrobatiques (1 mois), corde volante (2 cours), gommres élastiques (6 mois + 20 représentations), trampoline (1 an) et équilibres généraux.

Actuellement je travaille professionnellement dans le cirque, en utilisant des techniques telles que la jonglerie (balles et massues), le fil mou et le monocycle. Toutes ces techniques sont présentes dans les spectacles de la cie Solfasirc dont le premier spectacle date de 2009.

Les numéros de cirque que je travaille le plus sont:

1 – Les balles rebondissantes sur batterie électronique: j'ai créé cet instrument de musique qui sur lequel les balles rebondissent et forment des notes de musique. Il s'agit de la troisième saison de ce numéro et qui fonctionne très bien.

2 - La corde à linge: j'évolue sur ce fil mou qui devient une corde à linge et sur lequel j'enfile mes vêtements suspendus suivis d'exercices techniques et de jonglerie.

Voici les principaux aspects de mon CV:



### Formation

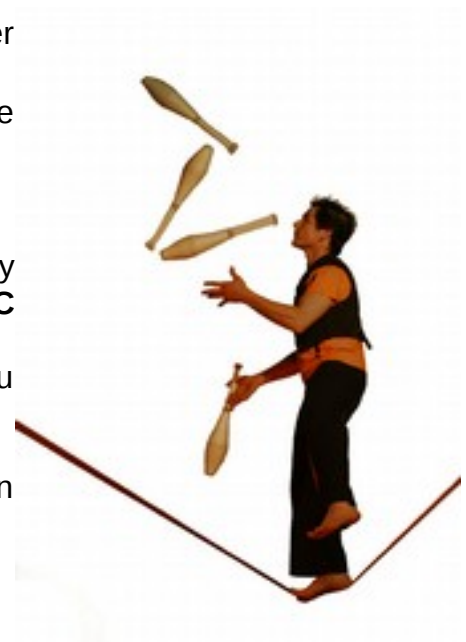
- Licence de Géographie (Université de Barcelone). Master en Météorologie.
- Des cours de haute montagne, l'escalade et le secourisme.
- Écoles du cirque:

- Resident à l'école de Cirque, **Arc en Cirque**, à Chambéry 2009-2011. Diplôme de pédagogie de cirque **BIAC** (Federeció Francesa d'escoles de circ)

- **Volatín**: Techniques "gommres élastiques" et classes du trapèze minivolant

- **La tarumba** (Pérou école): Débutant corde voltant,

- **Circus Tànger**: Débutant dans équilibres acrobatiques, un



cours accéléré de l'acrobatie, débutant funambule et classes du trapèze fixe.

- 6 mois de trapèze minivolant avec la **cia Kabam**
- École **Rogelio Rivel** (Barcelone), cours de jonglage (avec Fernando Pose, Toto, Antolío), funambulisme, corde et 1 an de formation en trampoline.
- Ateliers de théâtre avec **Ferran Utzet**,
- Ateliers de musique adaptée aux arts scéniques avec **Delfina Muñoz**.
- Ateliers de body percussion, de saxophone et boleadoras.

### **Expérience:**

- **Ateliers de formation pédagogique cirque** (enfants, adultes): deux expériences dans le cadre de culture et Santé. Plus de 10 ans d'expériences en organisations locales publiques (Agréée à la Generalitat de Catalunya) et privés, ONG, associations (AAVE, la Cartusienne)

- **2 Films:** Costa & Princep de Viana (2001) comme acteur spécialisé.

- **Opéras:** Grand théâtre du Liceo de Barcelone: La Bohème (2001) & l'Enfant et les sortilèges (2004) comme funambule et acteur.

- **Théâtre:** Scène nationale de Catalunya, acteur, fil mou et jongleur. "La Bell Bell Underground" (2006) comme funambule et acteur. Salle MAC (mercat de les flors, Barcelone). Et plus d'un centaine de centres culturels, scènes conventionnés entre Espagne, France et Italie.

### **Compagnies de cirque:**

**Cie Passin i vegin** (1999-2004): spectacles tout public

**Cie Tot Circ** (2003) : "Circ a la Carpa"

**Cie 4E**, funambule et jongleur (2001)

**Cie Infima la puça**, Mercè 2002.

**Cie Kabam**, co-fondateur et artiste (2002-2005)

**Cie Enfila't**, (2012-2014): fil mou et acteur dans le spectacle "Plecs" joué au Festival Au Bonheur des Mêmes 2012 (salle du solaret)

**Cie Solfasirc**, co-fondateur et artiste (2006-...)

- *Entre Pinces*: (2008-...) plus de 400 représentations: spectacle avec musique en direct et audiovisuel.

- *Filobal*: (2014-...) Coproduction avec la cie K-bestan. Plus de 200 représentations. Festival de Chalon dans la rue et Au Bonheur des Mêmes.

- *Le Déconcert*: (2016-...). Le concert de cirque avec plus de 50 représentations. Grand prix Zirkolika (meilleur spectacle cirque 2017 catalunya) et prix du public au festival Cir&Co Ávila 2018. Soutiens de la Generalitat de Catalunya et le département de la Savoie).

